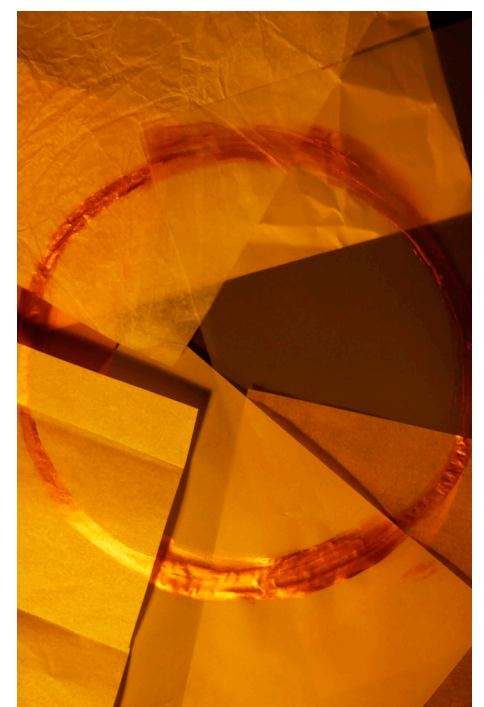
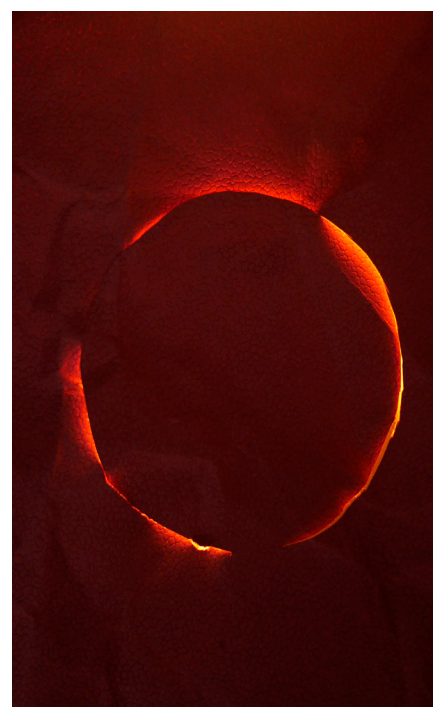
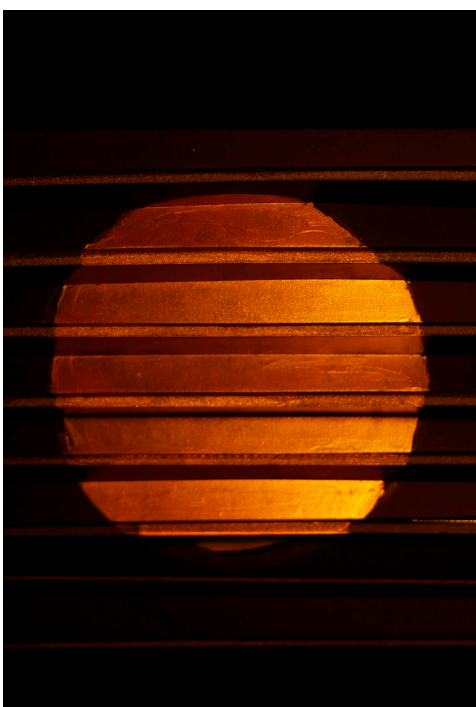
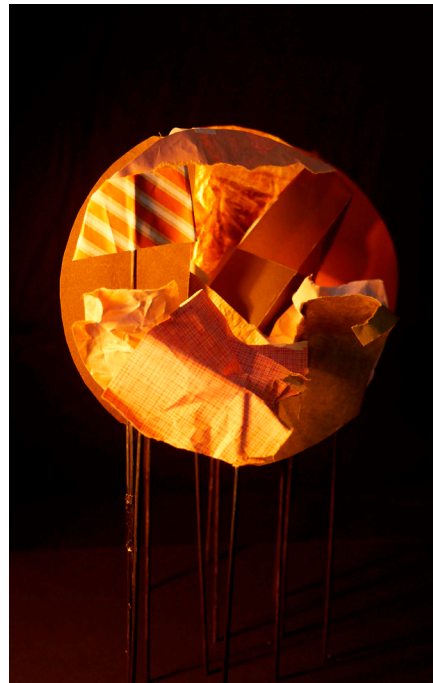
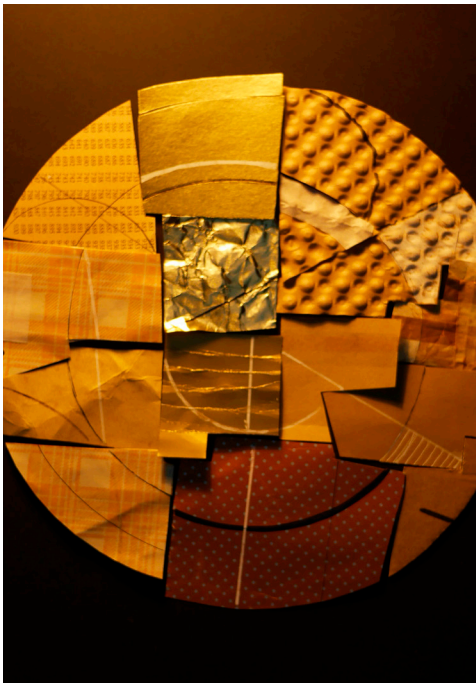




MUSICA  
DIVINA  
PERS



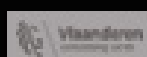


FESTIVAL VAN VLAANDEREN KEMPEN

# MUSICA DIVINA

## Momenten van Waarheid

17.09 tot 4.10.2026 | Tongerlo, Averbode,  
Hoogstraten, Postel, Geel, Lier, Mol,  
Heist-op-den-Berg, Turnhout, Herentals.



[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)

## PROGRAMMA 2026

DO 17.09

**ABDIJ TONGERLO**

Utopia Ensemble  
& Psallentes

ZA 19.09

**ABDIJ AVERBODE**

Momentum

ZA 19.09

**ABDIJ AVERBODE**

DionysosNow!  
& HERMESensembles

DI 22.09

**HOOGSTRATEN**

Liesbeth Devos  
en Gwen Cresens

WO 23.09

**ABDIJ POSTEL**

Constantinople

DO 24.09

**GEEL**

Constantinople

ZA 26.09

**LIER**

BRYGGEN Bruges Strings

DI 29.09

**MOL**

ClubMédiéval  
en SPECTRA

WO 30.09

**HEIST-OP-DEN-BERG**

ORLANDOviols

VR 02.10

**TURNHOUT**

Graindelavoix

ZA 03.10

**HERENTALS**

Eric Whitacre  
& Vlaams Radiokoor

ZO 04.10

**GEEL**

Team en bewoners OPZ Geel,  
festivalcomponist Noah Senden  
& studenten Koninklijk Conservatorium  
Antwerpen

# Musica Divina 2026

## Momenten van Waarheid

van 17 september tot 4 oktober 2026



Tussen 17 september en 4 oktober 2026 geniet u van de 14de editie van Musica Divina met hemelse en helende muziek in het hart van de Kempen. Het Festival van Vlaanderen Kempen organiseert concerten in de abdijen, begijnhoven en kerken aan de start van het nieuw cultuurseizoen. Onder het festivalmotto 'Momenten van Waarheid' brengt Musica Divina dit jaar hemelse en helende muziek naar de Kempen.

De editie van Musica Divina 2026 heeft als titel 'Momenten van Waarheid'. We worden om de oren geslagen met 'fake news' en generatieve artificiële intelligentie. Empirisme is sinds de Verlichting common practice als wetenschappelijke methode. Kunnen we nog vertrouwen op onze eigen waarneming? Voor kunstenaars kan een verzonnen realiteit misschien wel een diepere waarheid blootleggen. Als de werkelijkheid even samenvalt met hoe we ze ervaren, zoals tijdens een meditatie of gebed, kunnen we dan misschien spreken over een moment van waarheid?

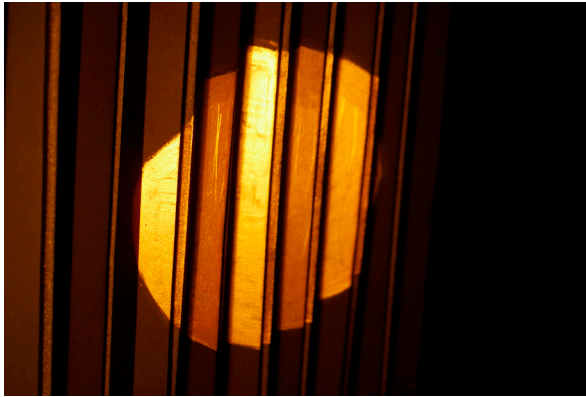
Directeur Mathias Coppens: *"Tijdens de Romantiek waren er heuse filosofische debatten of muziek iets anders kon representeren dan zichzelf, één ding was zeker: van alle kunsten kwam ze het dichtst bij de onbevattelijke waarheid van het Sublieme. Op die muzikale kracht zetten we in: van vocale polyfonie als symbool voor transcendent religieuze waarheid tot de wereldlijke volkswijsheid van het drinklied bij 'In Vino Veritas'."*

Musica Divina zorgt bij elke editie voor een uniek samenspel tussen erfgoed en muziek. Op het programma staan o.a. Utopia Ensemble, DionysosNow, HERMESensemble, Liesbeth Devos, Gwen Cresens, Noah Senden, Ensemble Constantinople, BRYGGEN Bruges Strings, ClubMédiéval, SPECTRA, ORLANDOviols, Grandelavoix, Eric Whitacre en het Vlaams Radiokoor.

Musica Divina is een totaalbeleving. Elk concert is inclusief een inleiding door Klara-presentatrice Katelijne Boon. Na elk concert kan de luisteraar genieten van een gratis receptie i.s.m. de lokale besturen en partners. Musica Divina draagt de Kempense gastvrijheid hoog in het vaandel.

Het volledige programma vindt u op: [www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be).

# Musica Divina stelt allereerste festivalcomponist voor: Noah Senden brengt heling en 'punten van waarheid'



Tussen 17 september en 4 oktober 2026 strijkt de 14de editie van Musica Divina neer in het hart van de Kempen. Onder het festivalmotto 'Momenten van Waarheid' brengt het Festival van Vlaanderen Kempen hemelse en helende muziek naar het religieus erfgoed van de Kempen. Dit jaar viert het festival een primeur: de aanstelling van haar allereerste festivalcomponist, de jonge en beloftevolle Antwerpenaar **Noah Senden**, die zich voor de gelegenheid liet inspireren in de Abdij van Averbode.

Musica Divina focust traditioneel op de helende werking van muziek, bezinning en verbinding. Met festivalcomponist Noah Senden kiest het festival voor een frisse, hedendaagse stem die diepe spirituele gelaagdheid combineert met een toegankelijke puurheid. Speciaal voor het festival schreef hij een flexibel kernwerk dat transformeert naargelang de verschillende uitvoerders tijdens het festival.

Noah Senden studeerde compositie aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen bij wijlen Wim Henderickx, die een diepe menselijke en muzikale impact op hem achterliet. Daarnaast genoot hij onderwijs van Bram Van Camp en Mathias Coppens. Zijn artistieke identiteit werd echter definitief gevormd tijdens een Erasmusperiode in Estland. Aan de Estonian Academy of Music and Theatre in Tallinn studeerde hij bij Tõnu Kõrvits en ontmoette hij de legendarische componist Arvo Pärt. Geïnspireerd door de overweldigende Baltische koortraditie en het Europese spirituele minimalisme, ontwikkelde Senden een grote fascinatie voor rust, eenvoud en de kracht van de menselijke stem.

Voor de unieke festivalopdracht zocht Senden de ultieme spirituele verstillings op. Om zich ten volle te kunnen onderdompelen in de geest van Musica Divina, verbleef hij een week in de Abdij van Averbode. In de luwte van de abdijmuren componeerde hij zijn nieuwe werk, met het festivalthema 'Momenten van Waarheid' als direct uitgangspunt.

Het resultaat zal in diverse variaties door verschillende ensembles live worden uitgevoerd tijdens het festival door o.a. BRYGGEN Bruges Strings, ORLANDOviols en het Vlaams Radiokoor. Daarnaast is er een bijzondere primeur voor de festivalgangers: één van de versies van de compositie is door Senden omgevormd tot een immersieve klankinstallatie. Deze zal op zaterdag 19 september opgesteld staan in de Limburgzaal van de Abdij van Averbode, waardoor bezoekers letterlijk in de compositie en de serene sfeer van de abdij kunnen onderduiken.

*"Ik wil een soort muzikale kern maken die altijd herkenbaar blijft, maar die bij elke uitvoering op een andere manier tot leven komt,"* vertelt Senden. *"Het werk ademt en verandert mee met de specifieke ruimte en het ensemble."*

## PRAKTISCH

19 september 2026 (13:00 - 17:00): Klankinstallatie Noah Senden - Musica Divina Momentum - Abdij van Averbode  
22 september 2026 (20:00): Creatie Noah Senden door Liesbeth Devos & Gwen Cresens - Hoogstraten  
26 september 2026 (20:15): Creatie Noah Senden door BRYGGEN Bruges Strings - Lier  
29 september 2026 (20:15): Creatie Noah Senden door ClubMédiéval & SPECTRA - Mol  
30 september 2026 (19:00 & 21:00): Creatie Noah Senden door ORLANDOviols - Heist-op-den-Berg  
3 oktober 2026 (20:15): Creatie Noah Senden door het Vlaams Radiokoor - Herentals  
4 oktober 2026 (15:00 & 17:00): Klankinstallatie Noah Senden ism Studenten KCA & patiënten OPZ Geel - kapel OPZ Geel

# Musica Divina presenteert het eerste MUSICA DIVINA MOMENTUM in de Abdij van Averbode: een namiddag van onthaasting en kunst

Tussen 17 september en 4 oktober 2026 geniet u van de 14de editie van Musica Divina, het najaarsfestival van Festival van Vlaanderen Kempen in het religieus erfgoed van de Kempen. Op zaterdag 19 september nodigt het festival het publiek uit op het uitgestrekte en serene domein van de Abdij van Averbode voor een gloednieuw initiatief: het eerste Musica Divina Momentum. Geheel in het teken van het festivalmotto 'Momenten van Waarheid' bundelt het festival die namiddag de krachten met talloze partners voor een uniek totaalklimaat van muziek, filosofie, natuur, meditatie en gezellig tafelen. Musica Divina Momentum is een gelaagd programma dat de bezoeker uitdaagt om te vertragen, te aarden en ruimte te maken voor wat echt resoneert.

In een tijd waarin de buitenwereld wordt gedomineerd door constante prikkels, creëert het Momentum een zeldzame luwte waarin ervaring en werkelijkheid harmonieus kunnen samenvallen. Dit uit zich in een rijkgevuld, namiddagvullend programma:

## IMMERSIEVE KUNST & KLANKINSTALLATIES

**Klankinstallatie Noah Senden** (Limburgzaal): Na een week van afzondering in de abdij schreef festivalcomponist Noah Senden zijn nieuwe werk. Deze immersieve installatie maakt zijn muzikale 'punt van waarheid' tastbaar. (Gratis, zonder reservatie)

**The Sung Room – Klankwandeling:** Een installatie van Musica Impulscentrum, Strijbos en Van Rijswijk en Natuurpunt. Speciaal ontworpen resonantiepanelen verspreiden muzikale stemmen en (nachtelijke) natuurgeluiden zodra je de folly betreedt. (Gratis, zonder reservatie)

## NATUUR, ERFGOED & EXPO

**Begeleide wandeling & Expo 'To be is to weave':** Een gids van Natuurpunt leidt je langs de abdij en door Landschapspark de Merode naar de Bedderehoeve. Daar ontdek je een expo en kortfilm van Ingel Vaikla i.s.m. Huis Perrekes. (Gratis, reservatie via [kempen@festival.be](mailto:kempen@festival.be))

**Rondleiding in de Abdij:** Wandel langs de monumentale kerk, de kloostergang en het scriptorium, en ontdek hoe stilte en traditie het dagelijkse leven van de paters vormgeven.

## INTERACTIEVE WORKSHOPS & FILOSOFIE

**Zenmeditatie door Luc De Winter:** Een introductiesessie in de Brabantzaal vanuit de Soto-zentraditie, aangeboden door Ho Sen Dojo vzw. Een oefening in alert aanwezig zijn en ademen zonder oordelen.

**Lezing 'Levensfilosofie' door Els Janssens:** I.s.m. de School voor Comparatieve Filosofie Antwerpen vzw onderzoekt Els Janssens aan de hand van het denkkader van Ulrich Libbrecht en poëzie hoe we via innerlijke ervaringen tot waarheid komen.

**Gregoriaans luisteren en zingen:** Onder de gewelven van de Ridderzaal weerklinkt een stilteconcert, dat eindigt met een uitnodiging om onder leiding van pater Jos Bielen zelf Gregoriaans te zingen.

## SLOTAKKOORDEN

**Concert 'To be is to weave' door De Betties** (Abtskwartier): De Betties is een 70-koppig intergenerationeel koor van bewoners, gasten, familie en sympathisanten van Huis Perrekes. Door letterlijk hun stem te laten horen, plaatsen zij 'dementie' op de culturele agenda. Muziektherapeuten dragen het geheel met eigen, op maat gemaakte composities.

**Avondmaal in Het Moment:** Geniet in het abdijcafé van een driegang 'abdij-menu', bereid met authentieke Averbode-producten.

**Slotconcert: DionysosNow! en HERMESensemble – Moment van stilte** (Abdijkerk): Een ritualistisch concert waarin de weelderige polyfonie van o.a. Josquin Deprez stelselmatig terugkeert naar de bron: van melodie naar klank, van klank naar ruis, om uiteindelijk op te gaan in een mystieke stilte.

Dit gelaagde programma is het resultaat van een intense en harmonieuze samenwerking tussen tal van vooraanstaande partners uit de cultuur-, zorg- en natuursector: Musica Impulscentrum, Strijbos en Van Rijswijk, Ho Sen Dojo vzw, School voor Comparatieve Filosofie Antwerpen vzw, Natuurpunt, Cultuur en Erfgoed de Merode, Landschapspark de Merode, Huis Perrekes en het koor De Betties. Het gedetailleerde uurrooster per activiteit, prijzen en reservatielinks voor de wandelingen zijn te vinden op [www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be).

## PRAKTISCH

19 september 2026 (13:0 - 17:00): Musica Divina Momentum in de Abdij van Averbode  
19 september 2026 (20:00): DionysosNow! & HERMESensemble - Abdij van Averbode

## Musica Divina brengt passie en melancholie naar Hoogstraten met 'In Vino Vero'



Op dinsdag 22 september 2026 strijkt het festival Musica Divina neer in Hoogstraten voor een bijzonder concert. Onder het festivalmotto 'Momenten van Waarheid' presenteren sopraan Liesbeth Devos en accordeonist Gwen Cresens hun programma *In Vino Vero*. Samen duiken zij in het rijke muzikale erfgoed van de renaissance tot vandaag, op zoek naar de waarheid in het glas. Sinds mensenheugenis is wijn een onuitputtelijke inspiratiebron voor dichters, schilders en componisten. Wijn staat voor gezelligheid en plezier, maar weerspiegelt met zijn bedwelmende, bittere of sprankelende karakter ook de passie, melancholie en miserie van het leven zelf. Liesbeth Devos en Gwen Cresens brengen deze uitersten muzikaal samen. Hun repertoire reist door de tijd: van barok- en renaissancecomponisten zoals Monteverdi, Purcell, Eccles en Landi, tot de Franse chansonnière Barbara en de Baskische tenor Luis Mariano: elk glas muziek vertelt zijn eigen verhaal.



Het internationaal gerenommeerde Canadese ensemble Constantinople strijkt dit najaar tweemaal neer in de Kempen tijdens het festival Musica Divina. Onder het festivalmotto 'Momenten van Waarheid' presenteert het ensemble twee unieke, grensverleggende programma's: op woensdag 23 september in de Abdij van Postel en op donderdag 24 september in de Sint-Dimpnakerk van Geel.

Constantinople staat bekend om haar fascinerende muzikale bruggen tussen Oost en West. Tijdens Musica Divina laten zij horen hoe spirituele waarheid over cultuur- en tijdsgrenzen heen kan reizen.

### Woensdag 23 september (Abdij van Postel): Zoete Kwelling

Ligt de waarheid in de paradox? Geïnspireerd op Claudio Monteverdi's lied '*Si dolce è il tormento*', staat de liefde als morele krachtproef centraal. De vermaarde sopraan Hana Blažíková vertolkt deze hoofse traditie, begeleid door Michel Angers (luit/theorbe). Setar-speler Kiya Tabassian dialogeert live vanuit zijn Perzische perspectief. Daarnaast weerklinkt werk van Bach, Girolamo en Borrono.

### Donderdag 24 september (Geel): Bach Khayyam

Hoewel er ruim 600 jaar ligt tussen Johann Sebastian Bach en de Perzische dichter-wiskundige Omar Khayyam, verenigden beide genieën een diepe, spirituele wereldvisie. Constantinople brengt hen samen in een poëtische dialoog, waarin enkele van de meest pakkende aria's van Bach worden afgewisseld met gedichten van Khayyam die in het Perzisch worden gezongen.

Na afloop van de concerten biedt Musica Divina het publiek een gratis receptie aan i.s.m. de lokale besturen.

### PRAKTISCH

22 september 2026 (20:00 - 21:30): Liesbeth Devos & Gwen Cresens - Begijnhofkerk Hoogstraten

23 september 2026 (20:00 - 21:30): Constantinople - Abdijkerk van Postel

24 september 2026 (20:00 - 21:30): Constantinople - Sint-Dimpnakerk Geel

[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)

# ORLANDOviols doorbreekt traditionele concertvorm in Heist-op-den-Berg met immersieve 'Harmonie der Sferen'



Op woensdag 30 september 2026 strijkt Musica Divina neer in Heist-op-den-Berg voor een grensverleggende concertervaring. Het Duitse ensemble ORLANDOviols brengt er tweemaal het programma *Harmony of Spheres*, waarin wiskunde, kosmologie en muziek samenkomen. Het publiek neemt plaats in het hart van de uitvoering, omringd door vijftien luidsprekers en een indrukwekkende lichtinstallatie.

Onder het festivalmotto 'Momenten van Waarheid' laat ORLANDOviols de eeuwenoude theorie van de 'Harmonie der Sferen' tot leven komen. Sinds de renaissance fascineren de bewegingen van hemellichamen de mensheid. Astronomen en filosofen zagen de banen van de zon, de maan en de planeten als een universele, wiskundige harmonie. Zowel in de 16de als in de 20ste eeuw vormden deze kosmische verhoudingen de basis voor architectuur en muziek.

## GEEN FRONTAAL PODIUM, MAAR EEN KLANKBAD

ORLANDOviols vertaalt deze astronomische verhoudingen naar een unieke ruimtelijke context. Ze breken radicaal met het traditionele frontale podium: de muzikanten, vijftien luidsprekers en het lichtontwerp transformeren de concertruimte tot een immersief klankbad. De luisteraar bevindt zich letterlijk in het centrum van de kosmos en de muziek.

Om aan de grote belangstelling tegemoet te komen en de intieme, omhullende setting te garanderen, wordt het concert twee keer op één avond uitgevoerd: om 19:00 uur en om 21:00 uur. Na afloop van beide sessies biedt het festival het publiek een gratis receptie aan in samenwerking met het lokale bestuur.

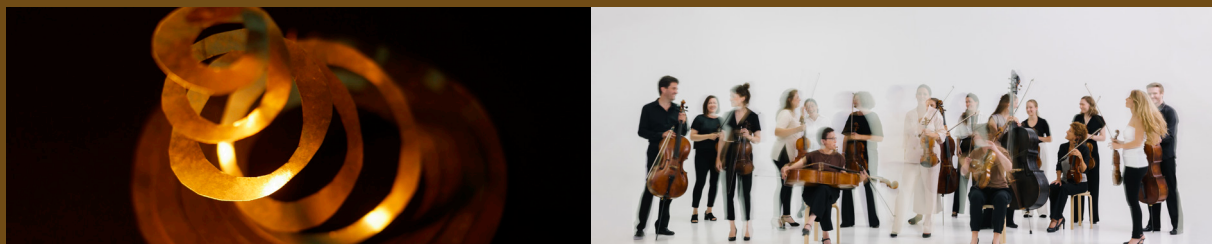
ORLANDOviols is een professioneel viola da gamba-ensemble dat historisch uitvoeringspraktijk naadloos verbindt met de 21e eeuw. Hun indrukwekkende repertoire reikt van 16e-eeuwse fantasieën en de meesterwerken van Johann Sebastian Bach tot Minimal Music en conceptuele composities van John Cage. Het ensemble staat bekend om haar experimentele performances, waarin ze de grenzen van het klassieke concert opzoeken door gebruik te maken van elektronische live-processing, ruimtelijke geluidstechnieken, audiovisuele installaties en zelfs interactie met fietsen.

## PRAKTISCH

30 september 2026 - 19:00 & 21:00 ORLANDOviols - Onze-Lieve-Vrouw Koningin van de Vredekerk (Zonder-schot) Heist-op-den-Berg

[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)

# BRYGGEN Bruges Strings brengt bezwerende klanken en Belgische primeur naar Lier



Op zaterdag 26 september 2026 strijkt het festival **Musica Divina** neer in de Begijnhofkerk van Lier met het concert *Ecstatic Truth*. Onder leiding van violiste **Jolente De Maeyer** brengt het strijkorkest **BRYGGEN Bruges Strings** een bezwerend programma dat de grens opzoekt tussen trance, traditie en pure muzikale extase.

## BELGISCHE PRIMEUR VAN THOMAS ADÈS

De absolute blikvanger van de avond is een Belgische eerste uitvoering van de Britse meestercomponist **Thomas Adès**. Hij nam de traditionele shanty, het ritmische werklied van zeeliede, als uitgangspunt. De hypnotiserende variaties in de coupletten brengen zowel de uitvoerders als het publiek in een diepe focus.

Daarnaast bouwt het orkest de spanning verder op met *Orawa* van de Poolse componist **Wojciech Kilar**, een meeslepend werk dat organisch en langzaam naar een absolute extase toe groeit. Het concert wordt gecompleteerd met het serene en iconische *Fratres* van **Arvo Pärt** en het gelaagde *Entr'acte* van de Amerikaanse componiste **Caroline Shaw**.



**HERENTALS** – Op zaterdag 3 oktober 2026 strijkt het festival **Musica Divina** neer in Herentals voor een gelaagde tweeledige festivalavond. Onder het festivalmotto 'Momenten van Waarheid' staat deze dag in het teken van de grote levensvragen, de kosmos en diepe menselijke emoties. Het publiek wordt eerst getraakteerd op een filmvertoning van grootmeester Terrence Malick, gevolgd door een uniek avondconcert van de wereldberoemde Amerikaanse componist Eric Whitacre en het Vlaams Radiokoor.

De namiddag start met de experimentele documentairefilm *Voyage of Time* (2016) van regisseur Terrence Malick. De film is veel meer dan een esthetisch huzarenstukje met indrukwekkende cinematografie; het is een existentiële meditatie over de geboorte en dood van ons universum. Malick voert de kijker mee van de oneindige, kosmische leegte tot het krielen van microscopisch leven op aarde, gevangen in het ontstaan en de uiteindelijke ineenstorting van de tijd.

Om 20:00 uur vormt de monumentale Sint-Waldetrudiskerk het decor voor het absolute muzikale hoogtepunt van de avond. De wereldvermaarde componist en dirigent Eric Whitacre staat zelf voor het Vlaams Radiokoor om zijn meesterwerk *The Sacred Veil* uit te voeren.

Dit intieme, twaalfdelige werk is geschreven in nauwe samenwerking met dichter Charles Anthony Silvestri, wiens echtgenote Julie op 36-jarige leeftijd overleed aan eierstokkanker. Aan de hand van teksten van Silvestri, Whitacre én Julie zelf, schetst de aangrijpende partituur een universeel en diep menselijk verhaal van liefde, verlies en de zoektocht naar troost. Doordat specifieke namen in de tekst worden vermeden, overstijgt het werk de persoonlijke tragedie en raakt het aan een universele waarheid waar ieder mens vroeg of laat mee geconfronteerd wordt.

## PRAKTISCH

3 oktober 2026 - 16:00 Filmvertoning *Voyage of Time* - Terrence Malick - Schouwburg - Herentals

3 oktober 2026 - 20:00 Eric Whitacre & Vlaams Radiokoor - Sint-Waldetrudiskerk - Herentals

[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)

## CONTACT

Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen  
Onder-den-Toren 12, 2800 Mechelen  
T +32 (0)15 20 49 82  
kempen@festival.be

Mathias Coppens  
directeur  
mathias@festival.be

Michaela Defever  
PR & marketing  
michaela@festival.be  
T +32(0)485 19 25 33